

## RÉSERVATIONS

Office de Tourisme – 05 53 36 09 65

La billetterie du festival sera ouverte à partir du 1er juillet  
sous la halle de Villeréal de 10h à 12h et de 15h à 20h

Tarif plein : 10€ / tarif réduit : 7€ / Pass : 35€

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

[www.unfestivalavillereal.org](http://www.unfestivalavillereal.org) et sur notre page Facebook

Vous Êtes Ici – 06 09 62 60 94



Mairie de  
Villeréal



Direction artistique – Iris Trystram et Samuel Vittoz  
Direction administrative – Julie Chapot  
Conseil administratif – Claire Guiléze et Sally Jorno  
Scénographie et graphisme – Lucie Gautrain  
Communication – Jean-Luc Patrie et Margot Alexandre  
Régie générale – Cédric Thierry-Mieg  
Direction technique – Joël Coupé

Licences entrepreneur spectacles n° 2-1068037 et 3-1068038

Impression : [www.primcarrier.com](http://www.primcarrier.com) – Ne pas jeter sur la voie publique

2 - 1 0

JUILLET

2 0 1 6

VOIR LE

THÉÂTRE

AUTRE

M E N T

8<sup>e</sup> ÉDITION

VOUS ÊTES ICI

# fes un ti à Villeréal val

# Du théâtre dans la cité

Pour la huitième année consécutive, le Festival de Villeréal va accueillir des artistes en résidence pendant six semaines dans le village. Acteurs, metteurs en scène, auteurs, musiciens, tous professionnels, vont travailler ensemble pour créer cet évènement. Nous voulons mettre les créateurs au centre d'un dispositif organisé et pensé pour permettre à l'inattendu de surgir. Il s'agit pour nous d'expérimenter des relations inédites entre l'équipe organisatrice, les artistes participants, des associations locales et les habitants de Villeréal. Ce réseau ouvert et collaboratif, source d'une émulation très riche, nous pousse vers une recherche et une remise en question permanente des fondamentaux de notre pratique. Villeréal n'a pas de Théâtre à proprement parler, il est à inventer. Nous mettons en relation des artistes qui cherchent de nouvelles formes de création avec un village en attente d'un théâtre qui lui corresponde. C'est la rencontre de ces deux mouvements qui crée un festival unique, dans lequel le théâtre pourrait retrouver une véritable fonction démocratique, l'expression concrète d'une possibilité du vivre ensemble.

Iris Trystam et Samuel Vittoz

	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10
11:30	VASSILISSA								
14:30					RENCONTRE PUBLIC	RENCONTRE PUBLIC	RENCONTRE PUBLIC	RENCONTRE PUBLIC	RENCONTRE PUBLIC
16:00	VASSILISSA	LECTURE L'HOMME ROUGE	FILM CREUSE	CONFÉRENCE MUSIQUE	FILMS SARLAT	CONFÉRENCE MUSIQUE	FILM LOOKING FOR REIKO	LECTURE SYNDROME U	LECTURE DU LUXE ET DE L'IMPUISSEANCE
16:30									
17:00									
17:30					FUTUR 1	FUTUR 2	FUTUR 3	FUTUR 4	
18:00									
18:30						FILM LES ANARCHISTES À CINE 4			VILLA
19:00	VILLA	VILLA		VILLA	VILLA	VILLA	VILLA	VILLA	
19:30									
20:00			MARCHÉ FERMIER DE VILLERÉAL						PRÉSENTATION STAGE
20:30									
21:00	LA PLACE ROYALE	MAINTENANT L'APOCALYPSE	MAINTENANT L'APOCALYPSE		MAINTENANT L'APOCALYPSE	MAINTENANT L'APOCALYPSE	MAINTENANT L'APOCALYPSE	MAINTENANT L'APOCALYPSE	MAINTENANT L'APOCALYPSE
21:30		LA PLACE ROYALE		LA PLACE ROYALE	LA PLACE ROYALE	LA PLACE ROYALE	LA PLACE ROYALE	LA PLACE ROYALE	FUTUR CONDITIONNEL (INTÉGRALE)
22:00									
22:30		LA TIMIDITÉ DES ARBRES	LA TIMIDITÉ DES ARBRES		LA TIMIDITÉ DES ARBRES	LA TIMIDITÉ DES ARBRES	LA TIMIDITÉ DES ARBRES	LA TIMIDITÉ DES ARBRES	
23:00	CONCERT OUVERTURE			CONCERT EMILY TISSOT			CABARET		CONCERT CLÔTURE

## Villa

De **Guillermo Calderon**

Un projet de **Sarah Siré**

Traduction Vanessa Verstoppen

Regard extérieur Maria José Parga

Avec **Sophie Jaskulski, Rehab Mehal et Sarah Siré**

*Villa* est une pièce chilienne, elle met en jeu trois femmes qui doivent décider du destin de la Villa Grimaldi, haut lieu de détention, de torture et d'extermination sous Pinochet. Que devons-nous faire de nos lieux chargés d'histoire ? Comment en hériter ?

**Du 2 au 10 juillet à 18h (90')**

Relâche le 4 juillet

## La Place Royale

De **Pierre Corneille**

Mise en scène **Frédéric Baron**

Avec **Ophélie Clavie, Julie Palmier, Lucas Partensky, Jonas Marmy et Alexandre Pallu**

Alidor aime Angélique et Angélique aime Alidor, mais vu la puissance de cet amour ce dernier le considère comme un obstacle à sa liberté. Raison contre sentiment, voilà le dilemme. Des jeunes gens se débattent entre désir amoureux, amitié et liberté pour leur propre bien-être avec plus ou moins d'égards pour les autres.

**Du 2 au 9 juillet à 21h (120')**

Relâche le 4 juillet

## Futur conditionnel

Un projet de **Julien Guyomard**

Pour cette édition 2016, Julien Guyomard a écrit chaque semaine une fiction courte d'anticipation à partir d'échanges avec les habitants du village. Chacune d'elle s'est jouée tous les lundis du mois de juin avec les comédiens du Festival.

**Les 6, 7, 8 et 9 juillet à 17h15**  
**Intégrale le 10 juillet à 21h (60')**

## Maintenant l'apocalypse

Une création de et avec **Sarah Le Picard et Nans Laborde-Jourda**

Quand Francis Ford Coppola tourne *Apocalypse Now*, il emmène avec lui toute sa famille. Il demande à sa femme, Eleanor, de réaliser un documentaire sur le tournage. Elle ne parviendra jamais à finir ce film mais publiera bien des années plus tard son journal. Elle y raconte la folie du tournage, apocalypse dans l'apocalypse, mais aussi ses inquiétudes, ses difficultés amoureuses.

**Du 2 au 9 juillet à 20h45 (60')**

Relâche le 4 juillet

## La timidité des arbres

Un projet cinématographique de **Juliette Navis**

Écriture **Lorène Menguelti**

De et avec **Valentine Vittoz et Margot Alexandre**

Image et son **Nicolas Doremus**

Deux sœurs. Elles avancent vers un ultime adieu. Elles sont dans un espace temps qui se situe entre la mort qui est advenue et la vie qui continuera. Le passé ressurgit violemment, avec ses contradictions, ses peurs enfouies, ses solitudes.

**Du 2 au 9 juillet à 22h30 (80')**

Relâche le 7 juillet

## Vassilissa

De **Ivan Bilibine**

Mise en scène de **Julie Cordier**

Avec **Elodie Vom Hofe**

Une création de **Pony production et Les Femmes et les enfants d'abord**

Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt, chez Baba-Yaga, une terrible sorcière. Pour ramener le feu elle devra accomplir les tâches et les épreuves que lui imposera Baba-Yaga. Y parviendra-t-elle ?

**Le 2 juillet à 11h30 et 16h (45')**

À partir de 4 ans

## MUSIQUE

## Rencontre

Avec **Emily Tissot, Fabrice L'Houtellier, Vincent Paillard, Jean-Benoît Nison et Tristan Ikor**

Soirée d'ouverture – le quintet du Festival fait sa première sortie en public. Spécialement montée pour l'occasion, cette formation à géométrie variable fera sonner l'écho des premiers jours à Villeréal.

Soirée de clôture – le quintet du Festival fait ses adieux. Et puisqu'il faut bien se quitter, autant le faire en dansant. Attention, aucune heure de fin de spectacle n'est prévue pour l'instant...

**Les 2 et 10 juillet à 23h**

Emily Tissot – solo pour voix, accordéon, hautbois et autres petits instruments.  
Compositions cultivées à l'ombre des voyages, accordéon en sol mineur humifère, chants en terre franche propice aux balivernes non-homologuées.

**Le 5 juillet à 23h**

Soirée cabaret, animée par le quintet du festival.  
C'est le moment de venir chanter votre air préféré ! Pour ceux qui préfèrent anticiper, on récoltera en amont des idées, des envies. Mais cela n'empêche pas, bien sûr, de se jeter à l'eau sur le moment...

**Le 7 juillet à 23h**

## LECTURES

### Du luxe et de l'impuissance

De **Jean-Luc Lagarce**

Lecture de **Iris Trystam et Yann Lheureux**

Jean-Luc Lagarce est un des auteurs de théâtre contemporain les plus joués en France. *Du Luxe et de l'impuissance* est un recueil d'articles commandés à Jean-Luc Lagarce par des revues ou des théâtres. Il se raconte, nous ouvre la porte de son bureau, des coulisses des spectacles, nous invite à nous regarder pour observer le monde.

**Le 10 juillet à 16h (45')**

### La Fin de l'homme rouge ou le temps du désenchantement

De **Svetlana Alexievitch**

Lecture de **Nathalie Nell**

Dans ce magnifique et puissant roman, Svetlana Alexievitch donne la parole à ceux qui ont été sans voix, et on les écoute fasciné par la vérité de la langue avec laquelle ils racontent leur histoire.

**Le 3 juillet à 16h (45')**

### Syndrome U

De **Julien Guyomard**

*Syndrome U* est une pièce d'anticipation à 5 personnages. Dans cette société, toute la dimension administrative est prise en charge par un outil informatique appelé «la Masse», un dispositif informatique chargé de recueillir directement dans l'esprit de chaque citoyen son opinion.

**Le 9 juillet à 16h (45')**

## AUTOUR DU FESTIVAL

### Stage de théâtre

Dirigé par **Hortense Monsaingeon**

En partenariat avec le **TRAC 47**

Présentation du travail du stage qui se déroule du 2 au 10 juillet

J'aimerais situer l'action autour d'une table, qui serait la place centrale où le jeu se développerait. Les acteurs devraient trouver chacun leur place, dans l'action et dans le jeu, de la même manière qu'au sein d'une famille on cherche sa place, on la trouve et on est avec l'autre.

**Le 10 juillet à 19h45**

## Entrevues

Interventions de **Lucie Gautrain**

Dispersion des indices des projets et visibilité du Festival. Laissez-vous interpellé en arpentant les rues du village...

## CONFÉRENCE

### Conférences musicales autour de l'idée d'improvisation

De **Tristan Ikor**

Discussion et surprises sonores. L'idée d'improvisation déborde le seul cadre de la création esthétique ; elle propose une façon particulière de penser, de vivre, un rapport inédit au temps et à l'espace.

**Les 5 et 7 juillet à 16h**

## FILMS

### Compétition des films lycéens présentés au festival du film de Sarlat

11 courts métrages d'une durée de 8 minutes maximum, réalisés par des élèves dans le cadre de leur enseignement en vue du baccalauréat.

**Le 6 juillet à 16h (80')**

### Les Anarchistes

De **Elie Wajeman**

Projection du film en présence du réalisateur – en partenariat avec **Ciné 4**

Le film se déroule à Paris en 1899 et se centre sur le personnage du brigadier Jean Albertini qui est choisi pour infiltrer un groupe d'anarchistes.

**Le 7 juillet à 18h (100')**

À **Ciné 4 – Castillonès**

### Creuse

De **Aurélie Reinhorn et Magali Chanay**

Nans a quitté Paris du jour au lendemain pour partir vivre dans la Creuse. Restés sans nouvelles de lui depuis, sa bande d'amis reçoit l'été suivant une invitation à venir le retrouver.

**Le 4 juillet à 16h (56')**

### Looking for Reiko

De **Nans Laborde-Jourda**

Un homme se rend à Kyoto pour interviewer Ike Reiko, chanteuse et icône des années 70.

**Le 8 juillet à 16h (17')**