

mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9	mercredi 10
Marché Villeréal	11h-12h Noii	11h-12h Le langage secret des plantes sauvages	Marché Villeréal	11h-12h (version anglaise) Le langage secret des plantes sauvages	11h-12h (P1) Ainsi nous leur faisons la guerre	10h-10h30 Un brin de lumière	Marché Villeréal
			11h-12h30 Hanami	11h-13h Atelier et musée Paris insolite			11h-13h Atelier et musée Paris insolite
					14h-14h30 (P2) ANFLFG		
	15h-16h Des dragons	15h-16h Des dragons dans les halls	14h30-16h Au pays	15h-16h30 Restitution ateliers du Thé ambulant	15h-16h Des dragons	14h-17h Atelier et musée Paris insolite	
	17h-18h Le langage secret des plantes sauvages		15h-18h Atelier et musée Paris insolite	15h-18h Atelier et musée Paris insolite	16h30-17h30 Strapontin prophesseur	14h-17h Atelier et musée Paris insolite	
			16h30-18h J'ai dans la tête	17h-18h30 J'ai dans la tête	18h-18h30 (P3) ANFLFG	16h30-17h30 Strapontin prophesseur	16h30-17h30 Strapontin prophesseur
	18h30-19h Habiter - ce qui demeure	18h-19h30 J'ai dans la tête un sac de frappe	18h30-19h30 Le chant des voyous				
18h30 Ouverture				19h-20h30 Au pays	Marché de producteurs		19h Apéro clôture
	21h-22h30 Hanami	21h-22h30 Paris s'fait la belle	21h-22h30 Hanami	19h30 La maratón de Dionysos			
		22h30 Bal DJ et buvette					
				21h30-23h DUET	21h-23h30 MAD!	21h30-23h DUET	21h-22h30 Paris s'fait la belle
						21h-23h30 MAD!	22h30 Bal DJ et buvette

EDITO

Association Vous Êtes Ici
Président Pierre-Henri Arnstam
Trésorière Françoise Cheroux-Valadié
Secrétaire Jean-Marie Deblache
Conseil d'administration
Marie-Andrée Pajot, Jean-Luc Patrie
et Iris Trystam
Direction artistique Samuel Vittoz
Administration Anaïs Chapalain
Production et médiation Louise Fages
et Charlotte Cachia
Régie générale Cédric Thierry-Mieg
Direction technique Nicolas Roth
Technique Yidir Karoubi
et Stéphane Moly
Cuisine Iris Trystam
Graphisme Marta On Mars

Nous y voilà ! Déjà quinze ans que Vous Êtes Ici propose « Un Festival à Villeréal » et tente de faire rayonner la création tout au long de l'année sur notre territoire. Depuis 2009, nous avons partagé d'innombrables moments : des spectacles singuliers dans des lieux insolites, des rencontres conviviales avec les artistes sous la halle, des expériences collectives qui cherchent à nous faire voir le monde autrement ...

Cette édition 2024 marque un tournant dans l'histoire du festival, car elle sera la dernière sous ma direction artistique. Ce fut une aventure passionnante et enrichissante, mais il est temps pour moi de passer le flambeau. C'est avec une grande confiance et une fierté immense que je passe le relais à Laurette Tessier et Nicolas Candoni, qui sont prêts à insuffler une énergie renouvelée tout en respectant l'esprit qui a guidé ma démarche depuis toutes ces années.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux qui ont contribué à faire de ce festival l'événement qu'il est aujourd'hui : l'équipe de Vous Êtes Ici, les bénévoles, les partenaires, les artistes, et bien sûr, vous, habitants de Villeréal. Votre soutien et votre enthousiasme ont été le moteur de notre succès.

J'espère que cette quinzième édition saura piquer votre curiosité une fois de plus et que vous serez nombreux à venir célébrer cette transition avec nous. Ensemble, ouvrons un nouveau chapitre pour Vous Êtes Ici et Un Festival à Villeréal, riche en promesses et en surprises.

Avec toute mon amitié,

Samuel Vittoz

VOUS ÊTES ICI

Vous Êtes Ici est une nébuleuse regroupant des acteurs, des actrices, des metteurs et des metteuses en scène, des musiciens et musiciennes, des administrateurs et administratrices, des scénographes, des spectateurs et des spectatrices.

Elle est née de l'envie de faire du théâtre autrement, de créer un cadre à l'intérieur duquel les problématiques politiques, sociales et économiques, qui sont fondamentales dans le déploiement de tout geste de création théâtrale, soient données aux artistes, aux pratiquants. C'est fort de cette réflexion et du mouvement permanent qu'elle suppose que nous avons développé nos différents projets.

Chères toutes, chers tous,
Nous sommes très heureux de prendre la direction artistique de Vous Êtes Ici en janvier prochain et de poursuivre cette aventure humaine et artistique indispensable. Samuel et l'équipe de Vous Êtes Ici ont créé un espace précieux de liberté, de découvertes, de culture et d'échanges entre artistes et habitants. Nous sommes prêts à faire perdurer l'esprit de cette structure populaire, reconnue, où tous les possibles trouvent l'espace de s'exprimer. Nous continuerons à écrire son histoire avec des artistes audacieux, généreux, soucieux des enjeux et des spécificités de notre territoire. Les graines ont été bien sées, elles ont bien germé, il nous faut maintenant continuer à arroser et nourrir la terre, pour qu'on les regarde pousser ensemble ! Nous avons hâte de partager avec vous des propositions artistiques stimulantes, des univers poétiques et sensibles, des récits singuliers. Nous désirons réfléchir aux différentes manières d'être ensemble, de nous réunir pour vivre collectivement des émotions uniques et questionner le présent. Et surtout, nous sommes impatients de faire votre connaissance à l'occasion d'un spectacle, autour d'un verre, sur la piste de danse... Soyons curieux et attentifs. Les yeux grands ouverts sur le monde, luttons, créons, osons pour mieux l'habiter et le rêver.

Laurette Tessier et Nicolas Candoni

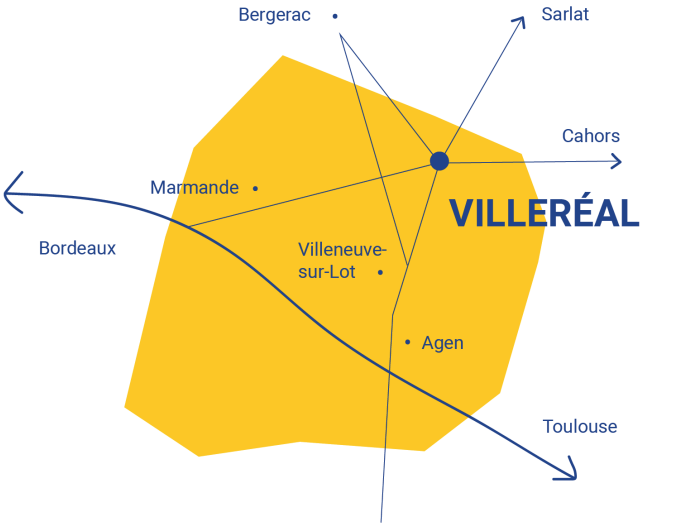
INFO ET RÉSERVATION

La billetterie sera ouverte à partir du 3 juillet de 10h30 à 12h30 et de 16h à 21h, sous la halle de Villeréal.

Réservations - 07 66 86 92 10 ou unfestivalavillereal@vous-etes-ici.org
Page Facebook - www.facebook.com/unfestivalavillereal
Site internet - www.unfestivalavillereal.org

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit (-18 ans, chômeur, RSA) : 7€
PASS FESTIVAL : 50€ / PASS JOURNÉE : 25€

Pour tous les événements, rendez-vous à la billetterie 20 min avant l'horaire indiqué.



OUVERTURE MERCREDI 3 JUILLET

À PARTIR DE 18H30

Apéro sous la halle, présentation du programme du festival, fanfare
TRANSE NOII puis inauguration de la Tour Eiffel et ouverture du
MUSÉE DU PARIS INSOLITE par la compagnie Paris on the road.

CONCERT SAMEDI 6 JUILLET

La maraton de Dionysos :

courses autour de nos mélodies comestibles à Villeréal

À PARTIR DE 19H30

Quoi de plus divin qu’une longue célébration estivale récompensant la symphonie des efforts accomplis par chacun... Dionysos s’emporte cette année sur des kilomètres de mélodies tourbillonnantes autour de la bastide de Villeréal. Pour ce collectif de musiciens épicuriens, la voie est toute tracée, et nous vous promettons un marathon haut en couleurs à la gloire de nos sens et des plaisirs simples. Entremêlons notre goût du beau, dansons, chantons pour faire de cette nuit, la plus belle de l’été.

Avec **Olivier Segonne**, **Margaux Vannicatte**, **Marcos Alvarez**, **Nelson Bravo**, **Juan Jimenez**, **Federico Minassian**, **Luis Herrera Burbano**.

THÉÂTRE

DUET

de la compagnie TORO TORO

DURÉE 1H15

LE 7,8 ET 9 JUILLET À 21H30

« Depuis longtemps nous voulions écrire un récit d’amitié. Une amitié qui aurait la même force romanesque qu’une histoire d’amour » DUET est une fable contemporaine à hauteur de guenon, qui se dépile entre un parc animalier de la banlieue de Cincinnati, les coulisses de l’Opéra Garnier et le système solaire. DUET, un espace de dialogue pour s’inventer des histoires. Comme autant d’études sur le duo, le lien et les rapports de dépendance entre les êtres.

Jeu, mise en scène et texte **Margot Alexandre** et **Nans Laborde-Jourdâa**, conception **Nans Laborde-Jourdâa**, collaboration artistique **Leslie Bernard**, scénographie **Lucie Gautrain**, création lumière **César Godefroy**, création sonore et musique **Samuel Favart Mikcha**, costumes **Pauline Kieffer**, têtes **Cécile Kretschmar**, travail zoomorphique **Cyril Casmèze** - **Jade & Cyril Cie du Singe Debout**, producteur délégué **Théâtre national Bordeaux Aquitaine**.

HANAMI

de la compagnie Pôle Nord

DURÉE 1H30

LE 4 ET 5 JUILLET À 21H ET LE 6 À 11H

Une petite maison qui abrite des vies invisibles, des fantômes oubliés. Une femme étrangère au monde. Un homme étranger à lui-même. Entre les deux, ce dont ils ont rêvé ou qui a disparu, peut-être. Un enfant se rappelle. Hanami. “J’observe les cerisiers en fleurs et je crois que je pourrais pleurer. Et quand les fleurs tombent, puis sont tombées, je comprends que je suis devenu ces fleurs et ce cerisier et les cerises à venir.”

ATELIER DU THÉ AMBULANT : restitution des ateliers d’écriture menés par Lise Maussion à l’EHPAD de Villeréal.

LE 7 JUILLET À 15H

Écriture, jeu **Nicolas Giret-Famin** et **Lise Maussion**, collaboration artistique **Céline Dauvergne**, premiers regards **Samuel Vittoz**, scénographie et lumière **Damien Mongin**, création sonore **David Georgelin**, administration **Charlotte Fleury** - Letit’paies, production et diffusion **Théâtre Pôle Nord**.

M.A.D ! JE TE PROMETS LA FORÊT REBELLE

de la compagnie L’instant Proprice

DURÉE 2H30

LE 7,8 ET 9 JUILLET À 21H

M.A.D. ! (comme fous, comme mondes-à-défendre) s’inspire de l’histoire de Rémi Fraisse, étudiant de 21 ans mort sur la ZAD de Sivens en 2014. Premier mort de la guerre de l’eau en Europe... La pièce questionne notre rapport à la loi, à la désobéissance, il y est question de violence, de colère, de tendresse, d’urgence et de beauté. Car « c’est en poète que l’Homme habite sur cette Terre » dit Hölderlin – un vers qui semble si fort résonner en ce début de millénaire.

Texte et mise en scène **Joséphine Serre**, dramaturge et assistant à la mise en scène **Frédéric Cherboeuf**, avec **Joris Avodo**, **Xavier Czapla**, **Camille Durand-Tovar**, **Arnault Lecarpentier**, **Zacharie Lorent**, **Joséphine Serre** et le musicien **Frédéric Minière**, son **Frédéric Minière**, lumières **Pauline Guyonnet**, mise en scène, image et vidéo **Véronique Caye**, scénographie et costumes **Caroline Oriot**, régie générale **Ludovic Heime**, direction des chœurs **Camille Durand-Tovar**, administration et production **Alain Rauline** et **Héloïse Jouary**, stagiaire scénographie et costumes **Audrey Caume** et diffusion **Bureau Rustine** – **Jean Luc Weinich**.

STRAPONTIN PROPHESSEUR * SPECTACLE TOUT PUBLIC

de Jean-Baptiste Azéma

DURÉE 50MIN

LES 8, 9 ET 10 JUILLET À 16H30

Strapontin intervient le temps d’une séance pour former de futurs enseignants.

Écriture, jeu et mise en scène **Jean-Baptiste Azéma** alias **Victor Malcranche** et **Strapontin**.

AU PAYS

de Joséphine Serre

DURÉE 1H30

LE 6 JUILLET À 14H30 ET LE 7 À 19H

Le texte *Au Pays* est issu des rencontres entre agricultrices, agriculteurs, paysannes, paysans, anciens, actuels et futurs, de consommatrices et consommateurs. Il a donné lieu à la création du spectacle *Au Pays* avec 12 comédiens amateurs du TRAC47 puis a été adapté en 2023 pour être présenté chez l’habitant. Chaque représentation sera suivie d’un échange avec les spectateurs sur le thème : "Et l’agriculture dans l’avenir, comment la voyez-vous?". Ces échanges serviront pour une nouvelle commande de texte à **Joséphine Serre** sur ce thème.

Écriture **Joséphine Serre**, mise en scène **Xavier Czapla**, avec **Alexia Pellion**, **Cristal Lavechin**, **Marie-Christine Deblache**, **Marie-Claire Rousseau**, **Myriam Sider**, **Nicole Thomas**, **Titiana Delrieu-Magoga**, **Gérard Brugières**, **Jean-Luc Patrie**, **Olivier Fabre**, **Thomas Mignano**.

J'AI DANS LA TÊTE UN SAC DE FRAPPE

de la compagnie Claire Sergent

DURÉE 1H20

LE 5 JUILLET À 18H, LE 6 À 16H30 ET LE 7 À 17H

Des souvenirs au présent. Ce spectacle traite de l’épreuve, du jeu, de la renaissance, du souvenir de ces épreuves et de leur recréation. On navigue entre le récit de traumatismes réels, de scènes rêvées, la réminiscence des œuvres traversées. On retranspire avec humour deux périodes de création qui ont marqué le parcours d’un acteur à l’orée de sa quarantaine.

Écriture et jeu **Sylvain Sounier**, musique **Maxime Kerzanet**, mise en scène **Sylvain Sounier** et **Maxime Kerzanet**, scénographie **Amélie Vignals**, barbe **Mityl Brimeur**, son **Pierre Routin**, lumière **Gaëtan Weber** et costumes **Jennifer Minard**.

PARIS S'FAIT LA BELLE

de la compagnie Paris on the road

DURÉE 1H20

LES 5 ET 10 JUILLET À 21H, SUIVI DU BAL DJ ET BUVETTE

Été 2024, les J.O. envahissent Paris, la capitale est paralysée. Mélodie en route vers le sud pour un stage de tango, tombe en panne sur une petite route de campagne. Elle part chercher de l’aide dans un bistro où elle rencontre de drôles de personnages au ton joyeux et décalé. Trop pressée de reprendre la route pour aller à son stage, elle ne prête pas tout de suite attention à la Tour Eiffel qui est installée fièrement en pleine nature. Un reportage télé confirme cette information surréaliste : la Tour Eiffel a disparu de Paris la veille des J.O. !

MUSÉE PARIS INSOLITE & ATELIER : la compagnie Paris on the road propose également des visites du musée du Paris insolite. Accueilli par l’association Eclats, ce musée itinérant offre à voir un Paris drôle et surprenant via des oeuvres d’artistes de tous horizons. Ils proposeront également des ateliers créatifs et animations photos tout public et gratuit sans réservation à Eclats.

DU 6 AU 10 JUILLET

Écriture, mise en scène **Sonia Arnstam**, création décors **Dany Lof**, costumes **Valérie Defrain**, comédiens/musiciens **Héloïse Guillot**, **Anne-Sophie Peron**, **Marcel François**, **Dany Lof** et **Christophe Chatel** et avec la participation de nombreux habitants de **Villeréal**.

MUSIQUE

NOII

du collectif 1name4acrew

DURÉE 1H

LE 4 JUILLET À 11H ET À 15H30

L’orchestre Noii est bien. Il est grand (une bonne quinzaine). Il est variable, et parle parfois. Il improvise sur des pistes de recherche prédéterminées. Masse, jaillissement, texture, silence, rythme, tension, joie et délicatesse.

Avec **Peggy Buard**, **Sylvain Didou**, **Soizic Lebrat**, **Bruno Lemaître**, **Clara Bodet**, **Tristan Ikor**, **Vincent Paillard**, **Jean-Benoît Nison**, **Lucas Pizzini**, **Matéo Guyon**, **Emily Tissot**, **Fabrice Lhoutellier**, **Aurèle Guibert**, **Sarah Clénét**, **Samy Rupin**, **Jérôme Joy**, **Aude Rabillon**, **Benjamin Jarry**, **David Millemann**, **Carine Le Tallec**, **Antoine Cotton**, **Anne-Laure Sotin**, **Joris Pesquer**, **Gilles Bouly**, **Aurélia Ikor**, **Elise Carville** et scénarios **Jean-Benoît Nison** et **Tristan Ikor**.

PERFORMANCE-DANSE

UN BRIN DE LUMIÈRE

de la compagnie YMA

DURÉE 15MIN

LE 9 JUILLET À 10H

Chaque année où nous participons à Un Festival à Villeréal, nous avons toujours admiré ces champs parsemés de bottes de paille rondes, imaginant qu’une chorégraphie de groupe pourrait prendre vie dans ce décor vaste et emblématique des paysages agricoles. Permettant de regarder différemment ces lieux que nous voyons tous les jours et auxquels nous ne prêtons plus vraiment attention, mais qui restent vivants et évoluent au fil des saisons, sous l’effet du temps et par l’action des femmes et des hommes qui les travaillent.

Chorégraphie **Chloé Hernandez** et **Orin Camus**, musique **Fred Malle**.

LE LANGAGE SECRET DES PLANTES SAUVAGES

de Michela Filzi

DURÉE 1H

LE 4 JUILLET À 17H, LE 5 ET LE 7 À 11H (REPRÉSENTATION DU 7 EN ANGLAIS)

Le langage secret des plantes sauvages est une pièce de danse contemporaine créée et interprétée par la danseuse **Michela Filzi**. Elle prend la forme d’une promenade performative dans le jardin du Moulin Scalagrand, invitant le public à réimaginer la relation entre les corps et les plantes sauvages. Une expérience multisensorielle intégrant de la danse, de la musique et de la cuisine.

Chorégraphie, texte et danse **Michela Filzi**, collaborateurs de recherche **Akseli Aittomäki**, **Maud Buckenmeyer**, **Tamara Yael Kanfer** et **Beatrix Joyce**, musique **Sébastien Faust**, art culinaire herboriste **Florencia Konekamp Kusch** (Ohne Berlin) et mets culinaires au Moulin de Scalagrand **Frédérique Peutz**.

LECTURES

DES DRAGONS DANS LES HALLS

de Julien Villa

DURÉE 1H

Jules Lopez alias « Julo le gros », est un jeune adolescent obèse vivant à La Croix d’Argent, un quartier populaire de Montpellier, dans les années 90. Dans le monde de Julo, la télé est allumée tout le temps. Les adolescents se gavent de dessins animés japonais. Dragon Ball, animé tiré du Manga de Akira Toriyama, est leur préféré. Il met en scène les aventures de San Goku, un jeune guerrier humanoïde à queue de singe. Entouré d’une équipe constituée d’amis et d’anciens ennemis ralliés à sa cause, il s’entraîne sans relâche pour faire face à des adversaires de plus en plus puissants. Cet univers d’entraînements surhumains et de combats infinis est un refuge pour Julo et ses amis immergés dans un quotidien fait de précarité, de deal et de drogue. En grandissant, Julo et ses camarades découvrent l’art de la Parole : la musique rap.

LECTURE 1 et 2 : Lecture de passages du roman *Des dragons dans les halls* par Julien Villa.

LES 4 ET 5 JUILLET À 15H

LE CHANT DES VOYOUS : performance collective mêlant lecture de passages du roman *Des dragons dans les halls* et textes chantés des rappers bergeracois; le tout accompagné en musique par Tristan Ikor.

LE 6 JUILLET À 18H30

LECTURE 3 : Lecture de passages du roman *Des dragons dans les halls* accompagné en musique par Tristan Ikor.

LE 8 JUILLET À 15H

Mise en scène, jeu et écriture **Julien Villa**, création sonore **Tristan Ikor**, interprètes et co-écriture pour *Le chant des voyous des rappers du bergeracois* : **Heaven**, **Nesi**, **Myrah** et **Mortex**.

AINSI NOUS LEUR FAISONS LA GUERRE

de Joseph Andras

LE 8 JUILLET :

À 11H PANNEAU 1 : LE CHIEN (45 MIN)

À 14H PANNEAU 2 : LE SINGE (35 MIN)

À 18H PANNEAU 3 : LA VACHE (25 MIN)

De retour à Villeréal après y avoir créé Villa en 2016, nous voici avec un nouveau texte coup de poing. À travers des histoires d’animaux, un chien, un singe, une vache, **Joseph Andras** dans son essai *Ainsi nous leur faisons la guerre* nous parle convergence des luttes, antisépcisme, féminisme et socialisme. Nous vous proposons la lecture de ces 3 panneaux sous forme de feuilleton.

Lecture **Cyahn Monfajon Defendini**, **Elias Defendini Verhees**, **Fabien Defendini**, **Laeticia Defendini**, **Salvador Defendini Siré** et **Sarah Siré**.

HABITER - CE QUI DEMEURE

en partenariat avec La Gare Mondiale

DURÉE 30MIN

LE 4 JUILLET À 18H30

Comme toute aventure, cette histoire s’inscrit dans un temps qui n’est pas le temps ordinaire. C’est un temps autre, comme une bulle qui se déploie au gré des expériences. Tout a commencé dans un lieu, l’Alimentation générale, avec des femmes, les femmes du CIDFF. Les ont rejointes la Brigade d’Ali’, les Ali’couseuses et les Ali’yoggeuses qui, toutes ensemble, forment un archipel de récits (récifs) singuliers et collectifs. Le point de départ s’est aussitôt confondu avec le point d’arrivée. Quelle fut, pour chacune d’entre elles, la somme des maisons habitées depuis l’enfance ? Les paroles plus les textes, sans la moindre amertume, laissent échapper du tragique, de la douceur, de la violence aussi et même une épopée.

Écriture **Bénédicte**, **Carmen**, **Christine**, **Cyrila**, **Danièle**, **Elsa**, **Fatima**, **Françoise**, **Géraldine**, **Maria**, **Marie-Christine**, **Nicole**, **Sandra**, **Sylvette**.